BnF Gallica

Fiori di recami, nuovamente posti in luce . Ne i quali sono varii, et diversi dissegni di lavori. ; come merli, [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

. Fiori di recami, nuovamente posti in luce . Ne i quali sono varii, et diversi dissegni di lavori. ; come merli, bavari... utilissimi ad ogni stato di donne. Seconda impressione. 1591.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

S. et Art. N° 11954. Ter. Rés.

FIORI DI RICAMI NVOVAMENTE POSTI IN LVCE.

NE I QVALI SONO VARII, ET DIVERSI DISSEGNI DI LAVORI;

Come Merli, Bauari, Manichetti, & altre ſorti di opere, che al preſente ſono in vſo, vtiliſsimi ad ogni ſtato di Donne.

SECONDA IMPRESSIONE.

IN BOLOGNA, PER GIOVANNI ROSSI. MDXCI.
AD INSTANZA DI TOMASO PASINI.

BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL
R. F. L'A.
4° Sc A 4549 (Réserve)

ALLA MOLTO ILLUSTRE, ET GENEROSA SIGNORA,
LA SIGNORA SILVERIA ROSSI GHISOLIERI.

VOLENDO io porre in luce, Illustre Signora Comare, il presente libretto di ricami à beneficio vniuersale di tutte le Donne, e particolarmente delle Gentildonne, che si dilettano di così virtuosa operatione, hò voluto mandarlo sotto il valoroso nome di V.S. molto Illust. non perche essa ne prenda frutto alcuno, sapendo quanto ella è colma di tali, e più belle inuentioni, si come è ornatiss. di tante altre virtù non men d'animo, che di corpo, come degna imagine del suo generosiss. e dottissimo Padre il Sig. Gio. Galeazzo, ma si bene accioche essendo ricamato in essi il suo chiaro nome, possano più facilmente da tutti esser lodati; & anco per mostrarle in parte il desiderio immenso, ch'io tengo di seruirla, trouandomele obligatissimo. V.S. si degni dunque accettarli con lieta fronte, non mirando il poco valore del dono: ma l'animo mio grande, il che conoscendo esserle stato caro, mi sarà di sommo, e perpetuo contento: & le prego da N. Sig. Dio il colmo d'ogni felicità.

Di V.S. molto Illustre

B de L'A

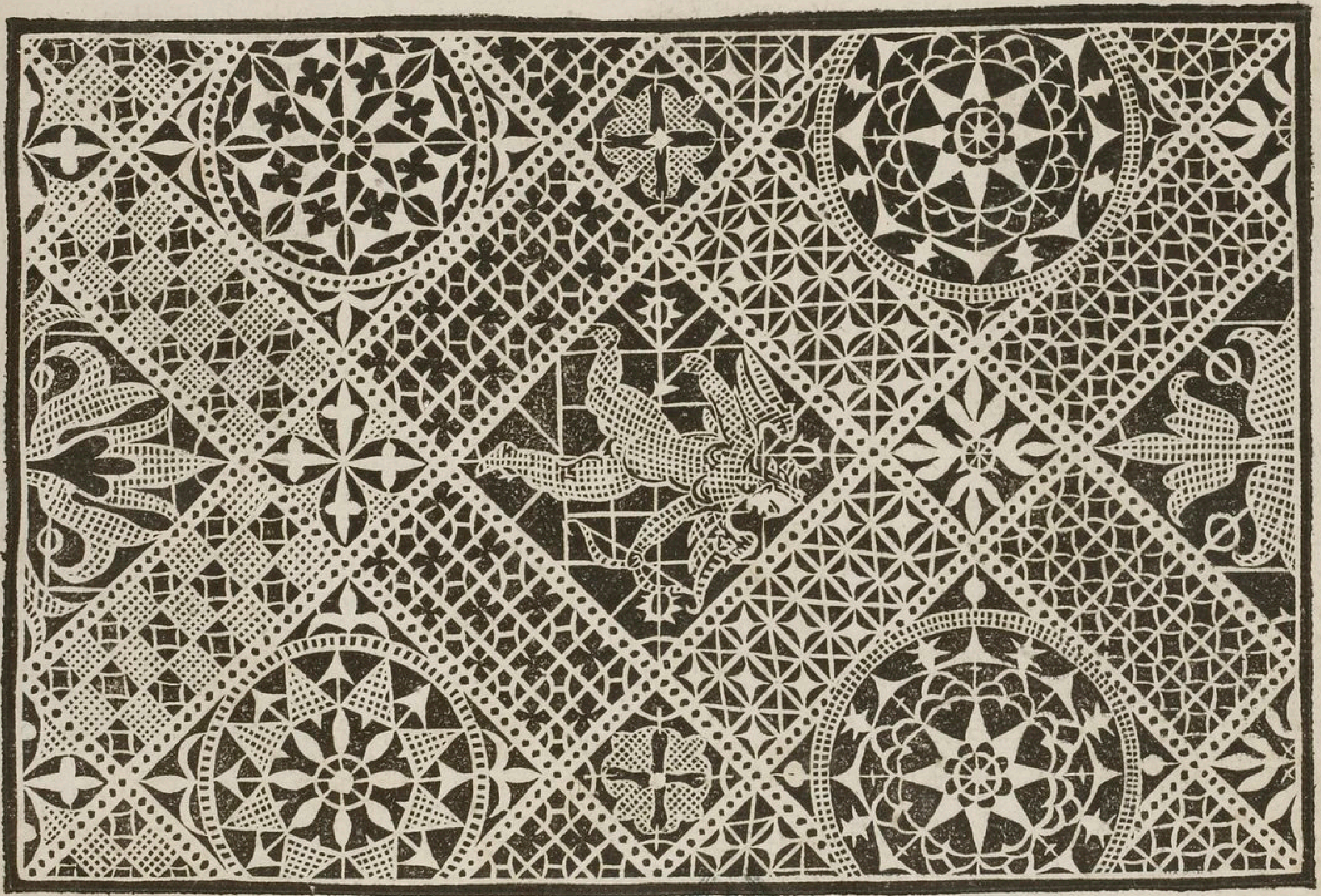
Obligatiss. seruitore, e Compare Tomaso Pasini.

ALLA MOLTO ILLVSTRE, ET GENEROSA SIGNORA, LA SIGNORA SILVERIA ROSSI GHISOLIERI.

VOLENDO io porre in luce, Illustre Signora Comare, il presente libretto di ricami à beneficio vniuersale di tutte le Donne, e particolarmente delle Gentildonne, che si dilettano di così virtuosa operatione, hò voluto mandarlo fuori sotto il valoroso nome di V.S. molto Illust. non perche ella ne prenda frutto alcuno, sapendo quanto ella è colma di tali, e più belle inuentioni, sì come è ornatiss. di tante altre virtù non men d'animo, che di corpo, come degna imagine del suo generosiss. e dottissimo Padre il Sig. Gio. Galeazzo, ma sì bene acciòche essendo ricamato in essi il suo chiaro nome, possano più facilmente da tutti esser lodati; & ancò per mostrarle in parte il desiderio immenso, ch'io tengo di seruirla, trouandomele obligatissimo. V.S. si degni dunque accettarli con lieta fronte, non mirando il poco valore del dono: ma l'animo mio grande, il che conoscendo esserle stato caro, mi sarà di sommo, e perpetuo contento: & le prego da N. Sig. Dio il colmo d'ogni felicità.

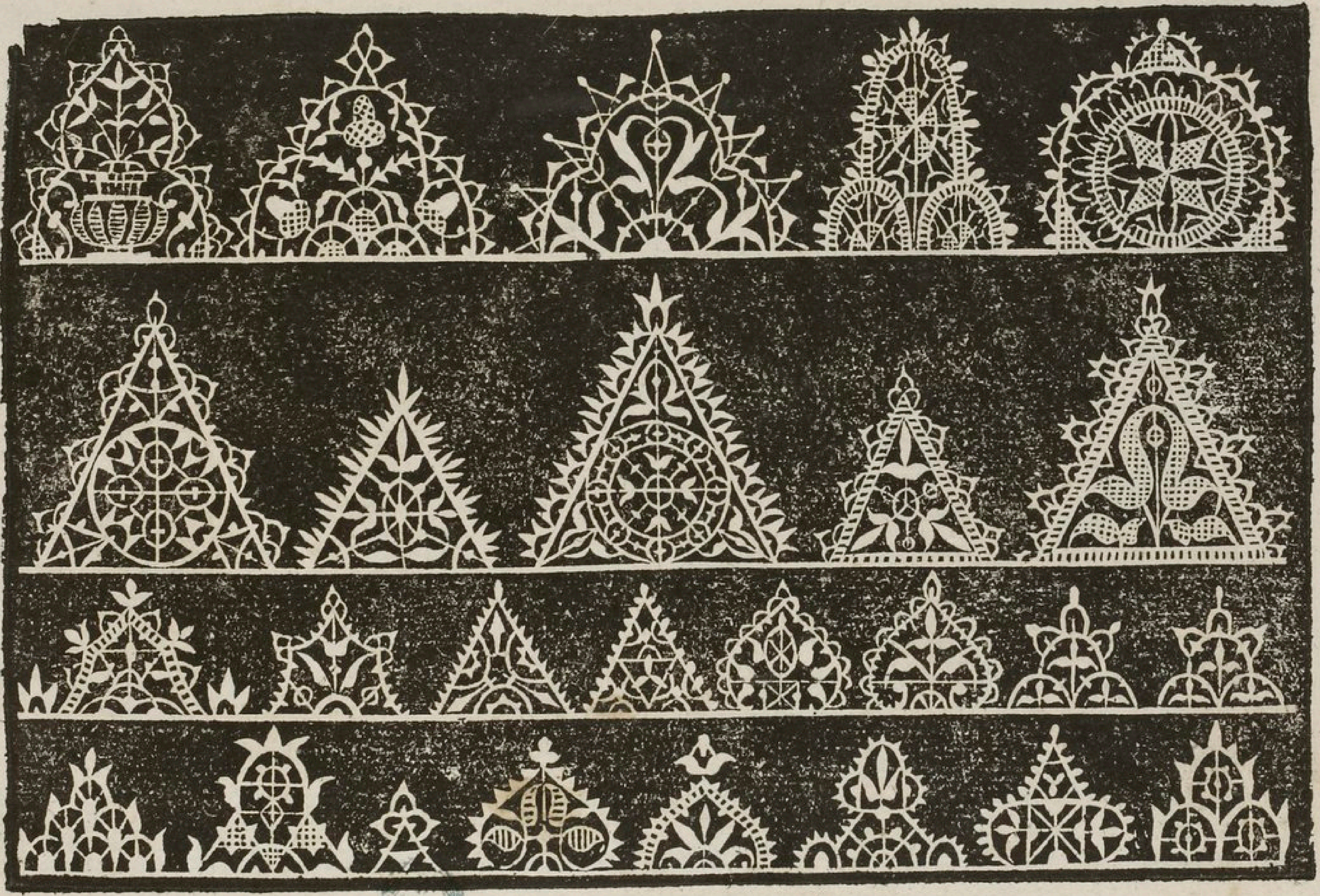
Di V.S. molto Illustre

Obligatiss. seruitore, e Compare Tomaso Pasini.



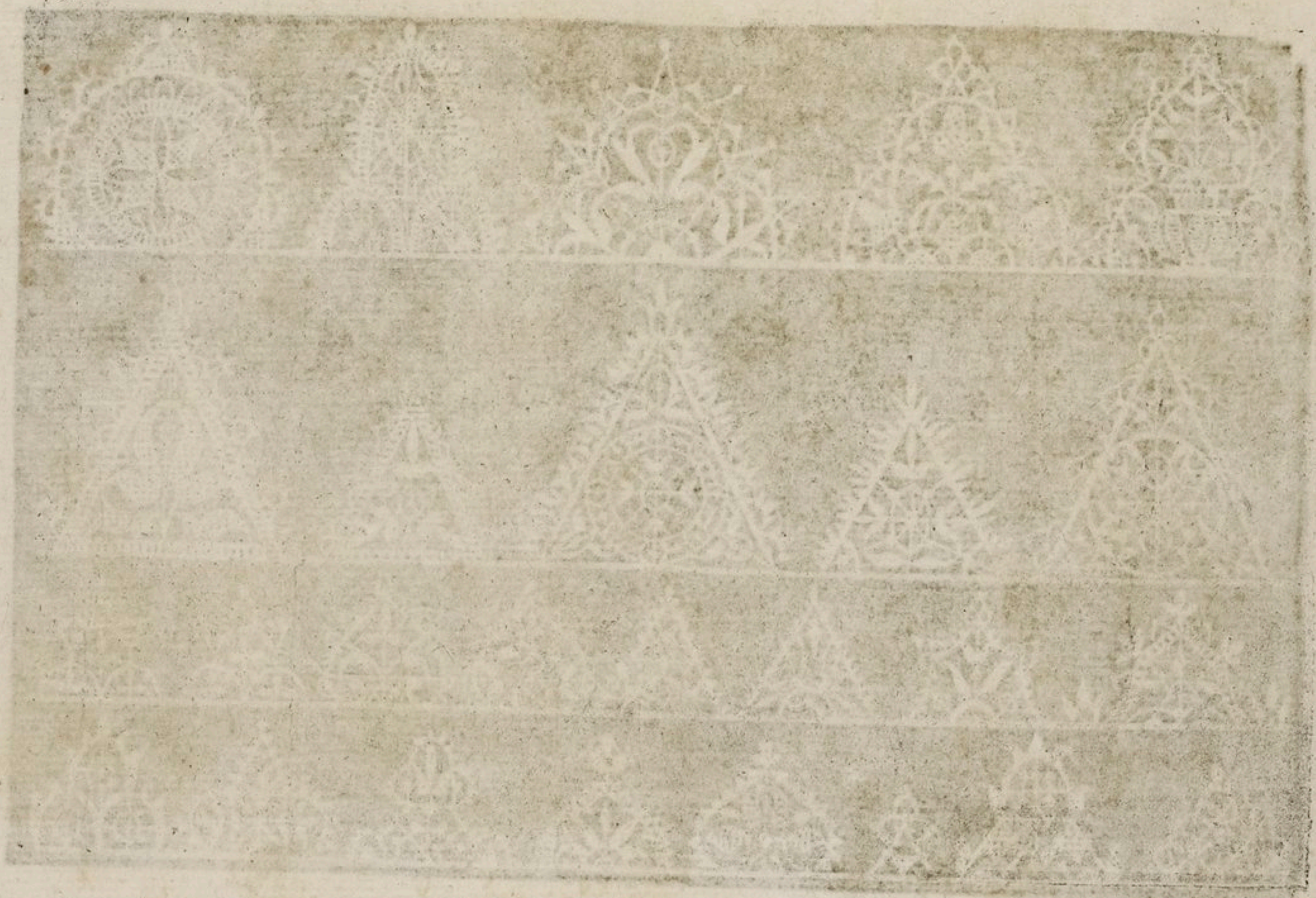
de L'A

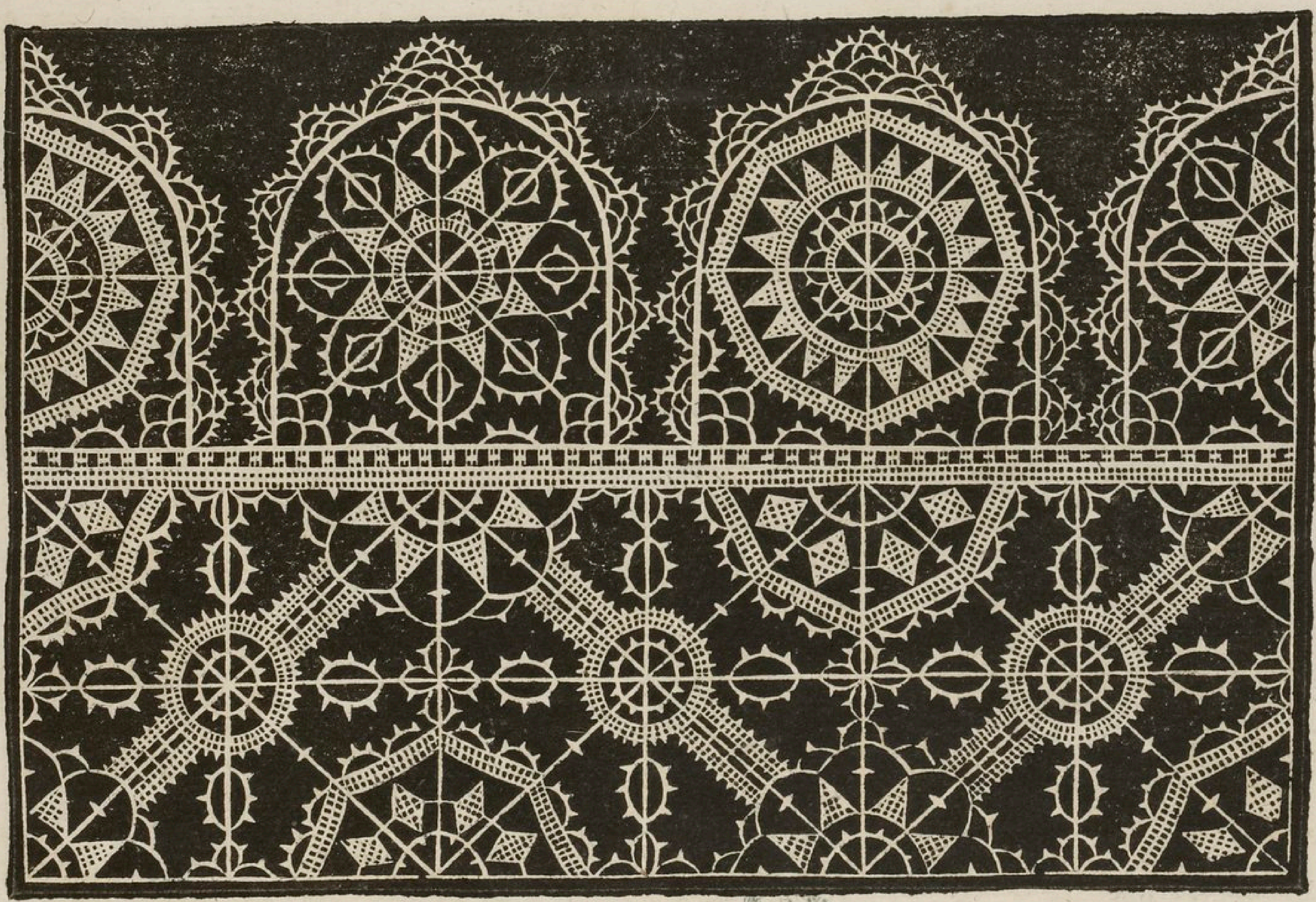
IIII



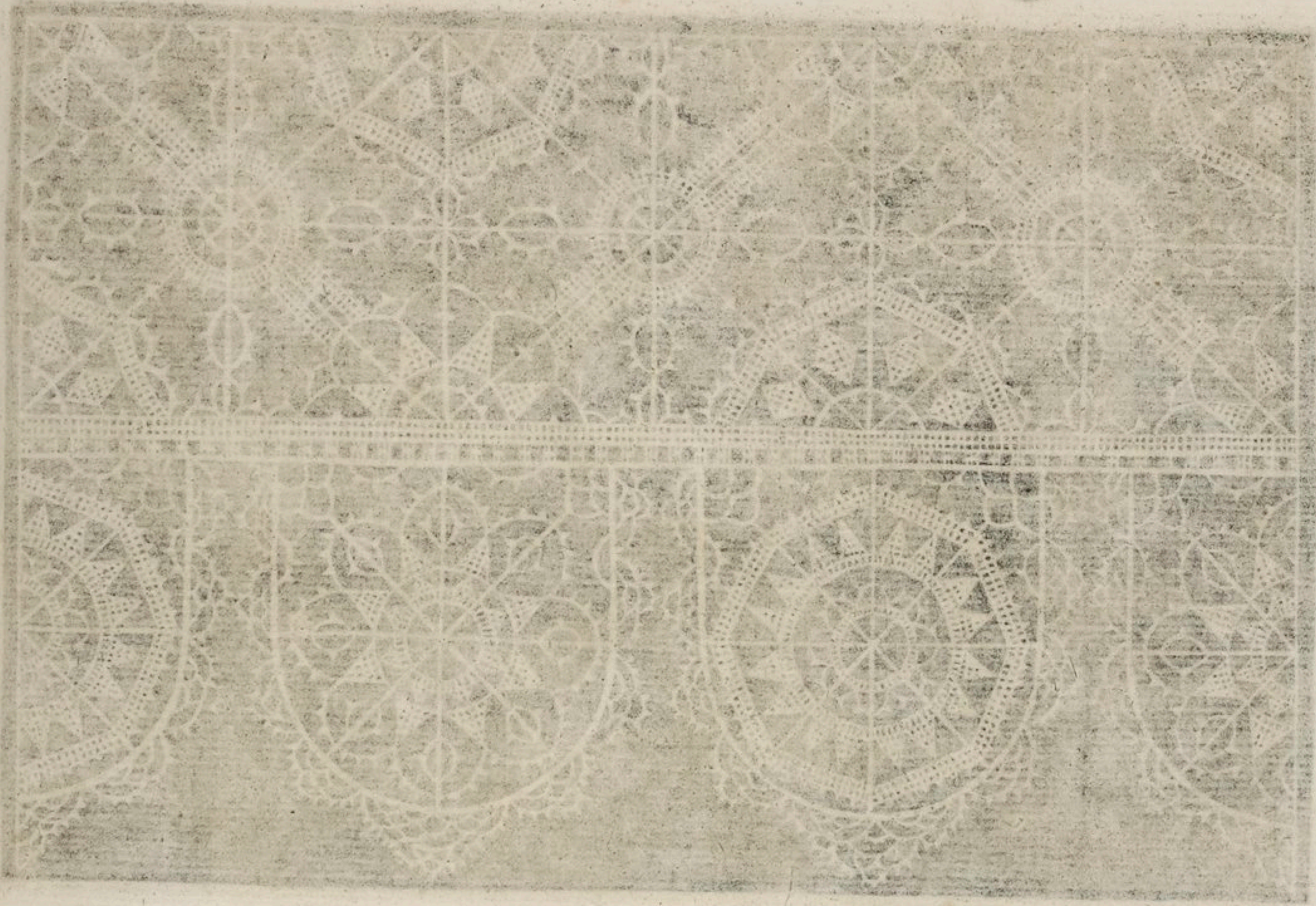
de LA

IIII

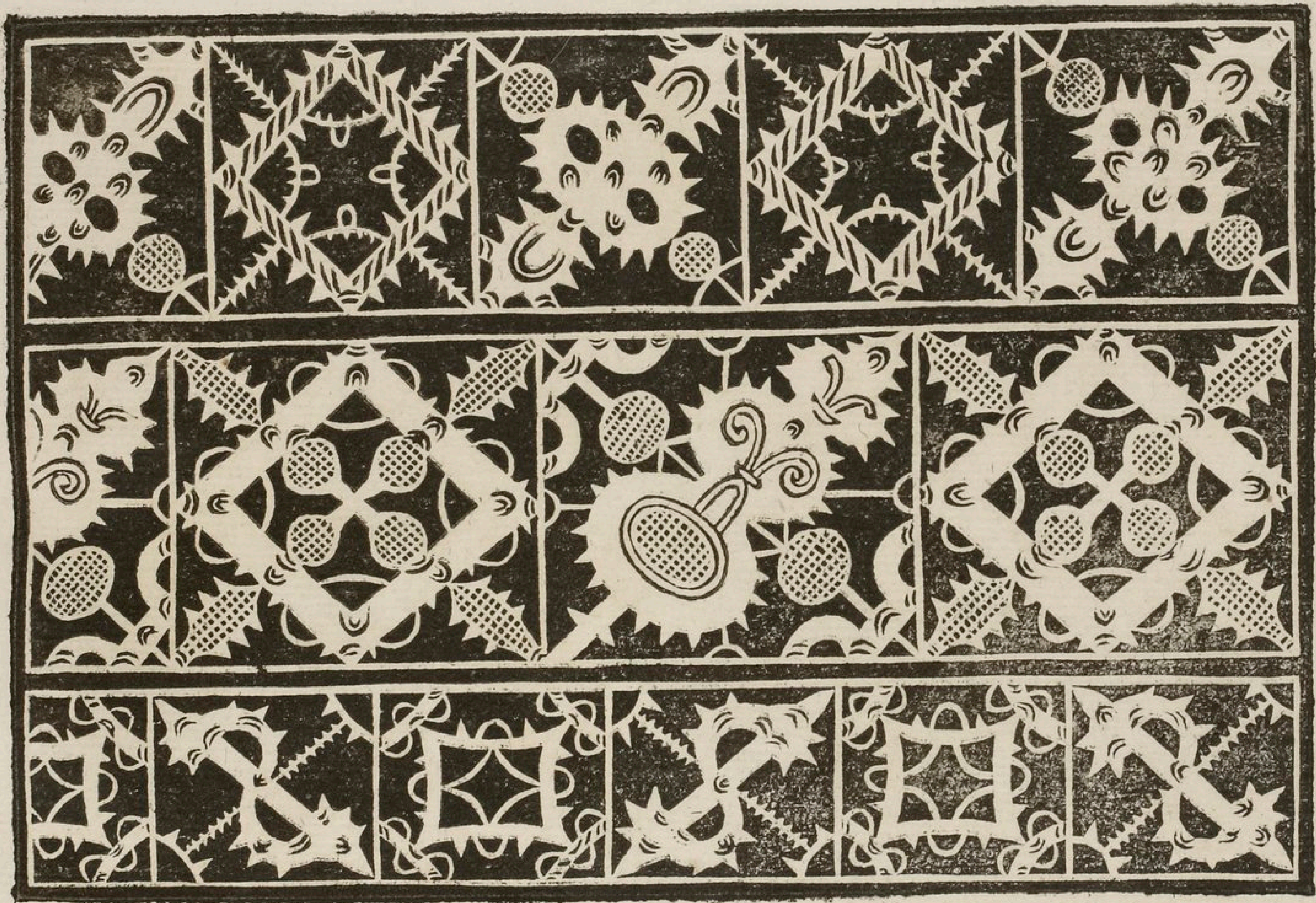




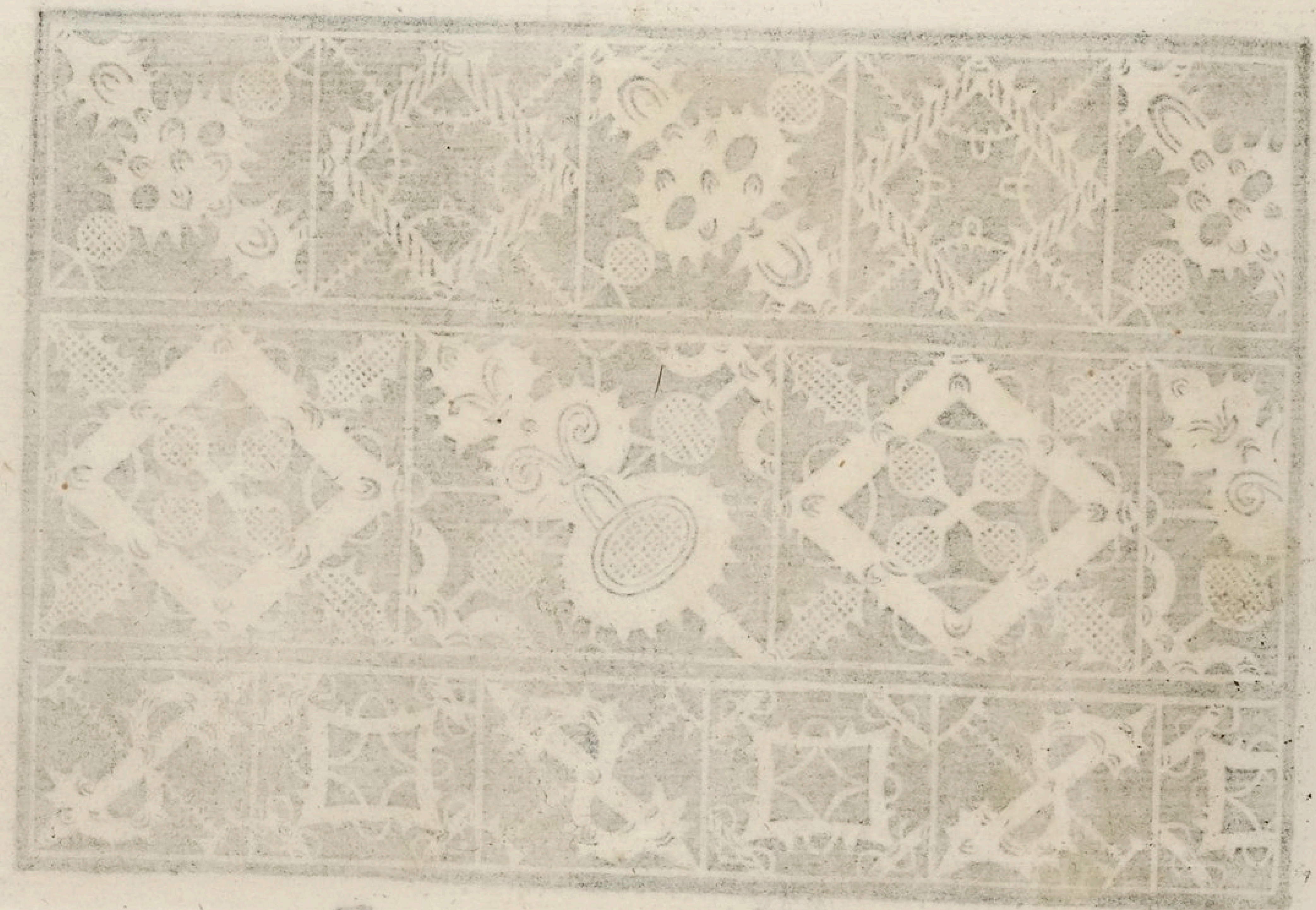
B

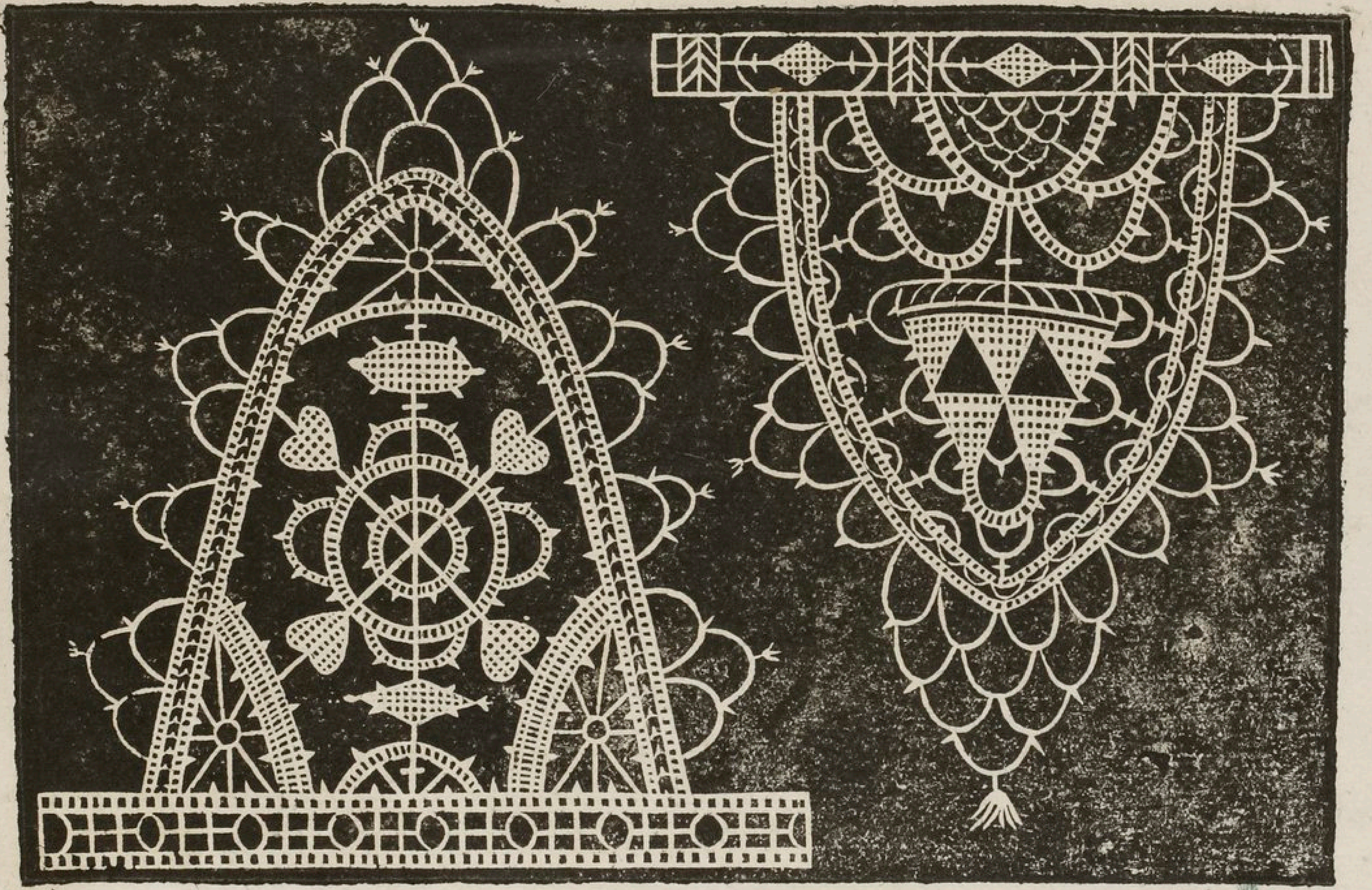


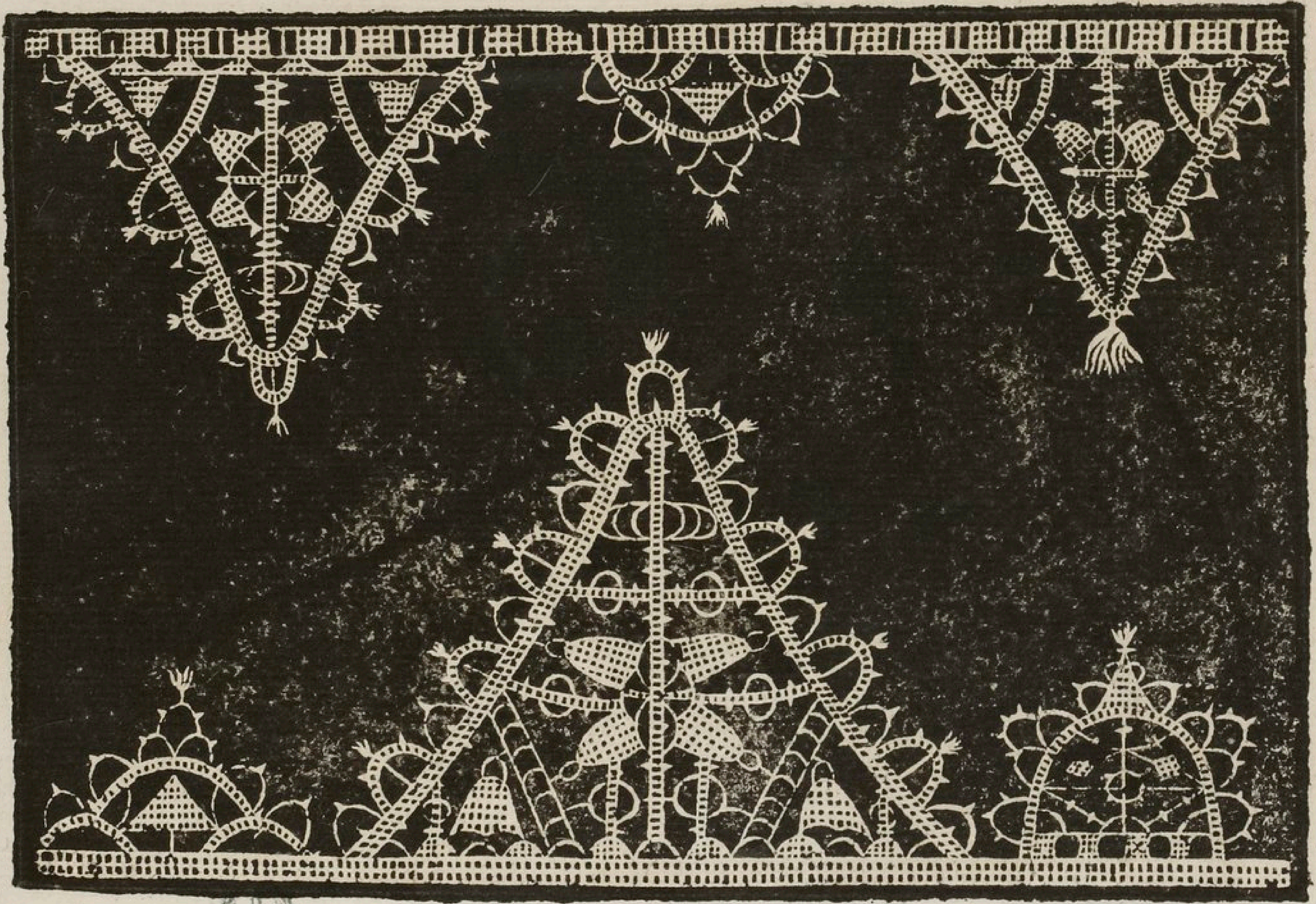
A



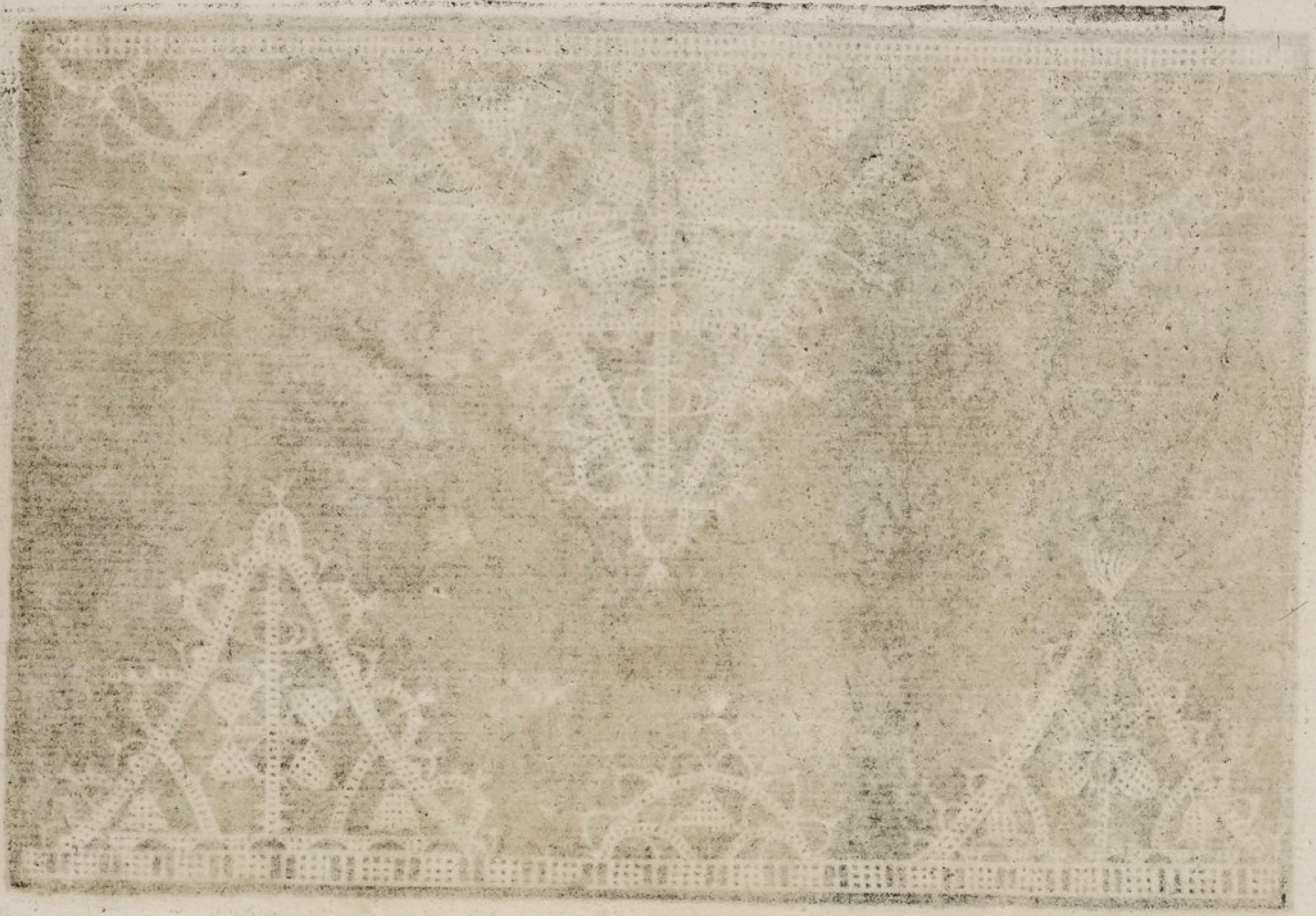
B de LA



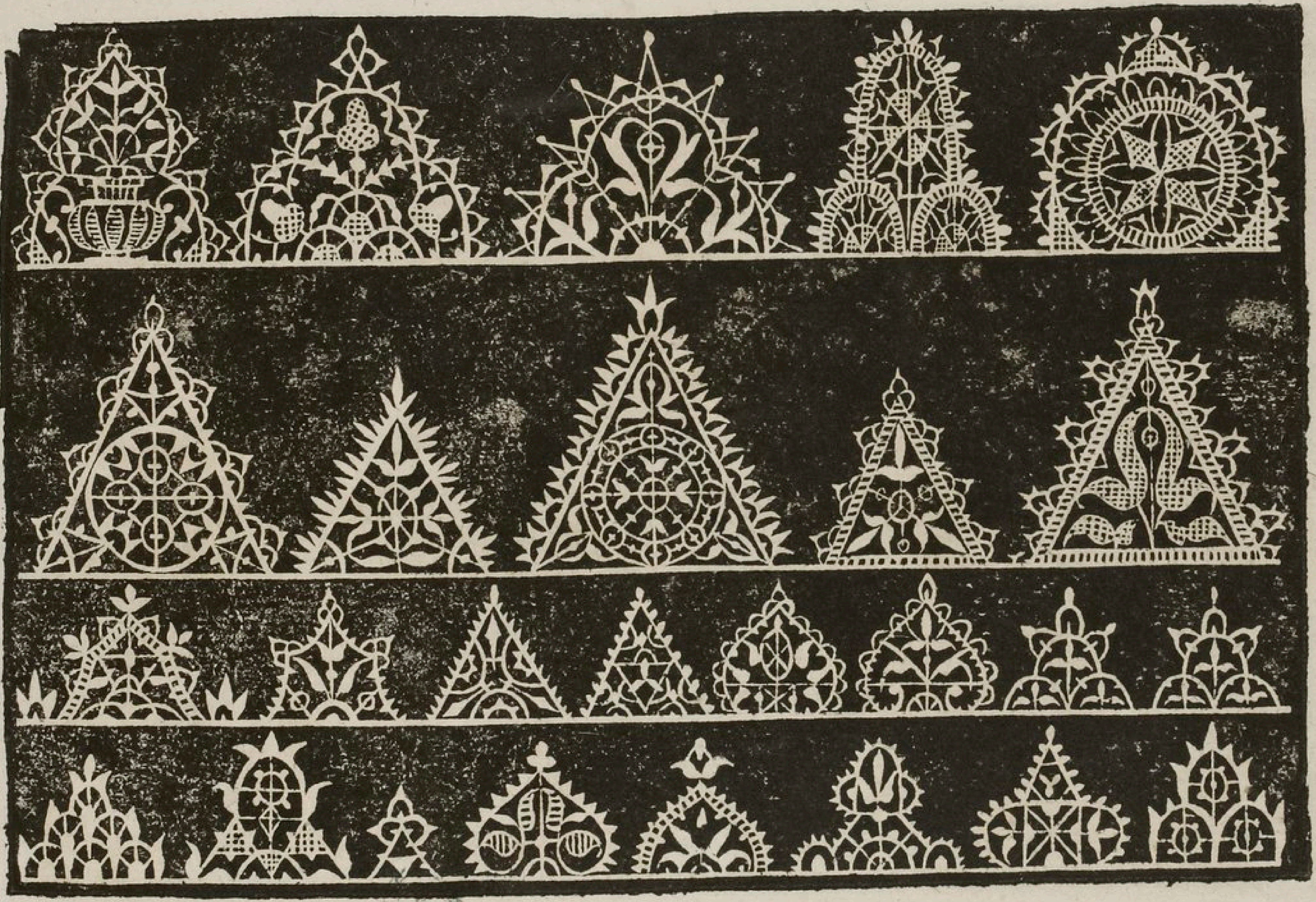




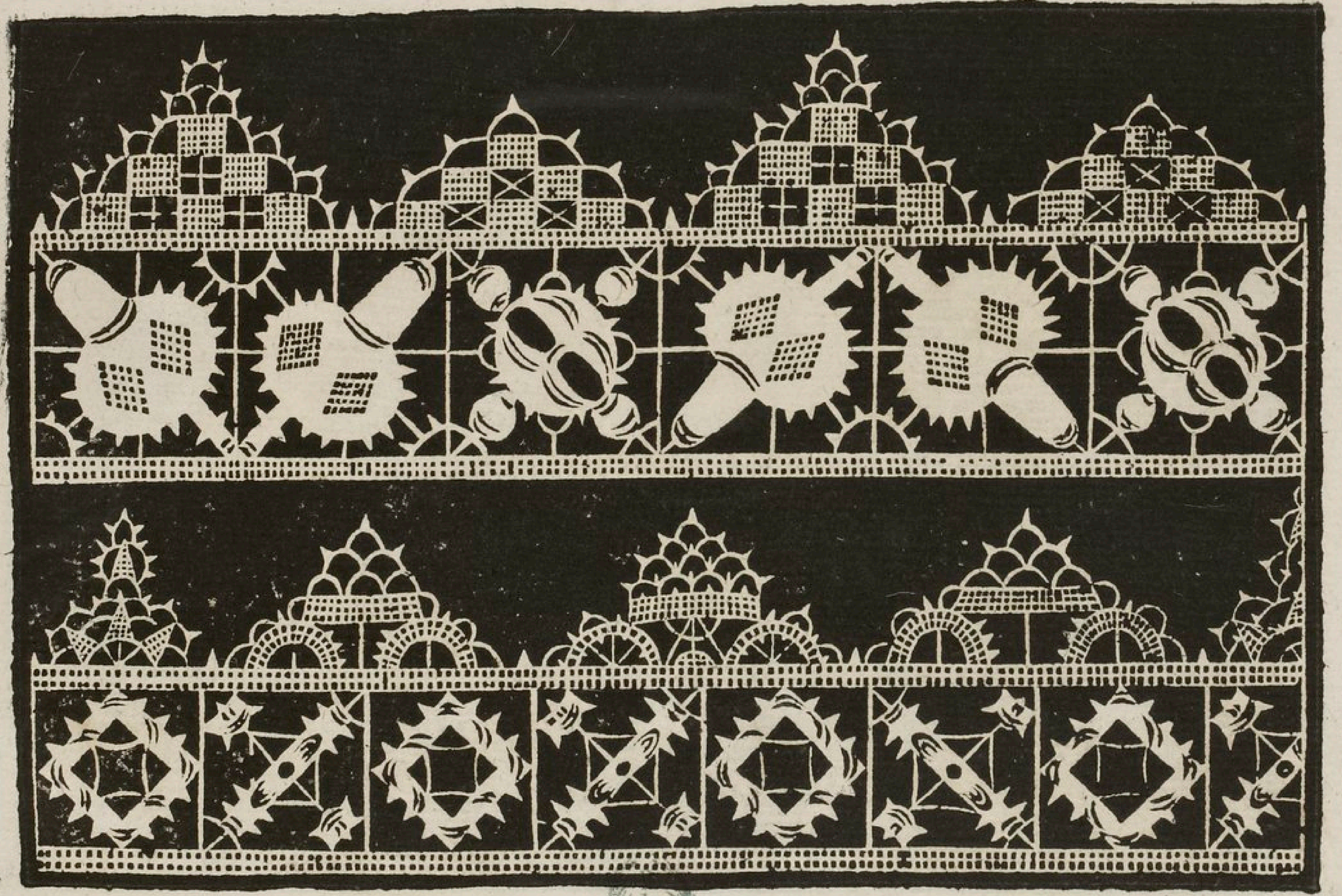
B de L'A



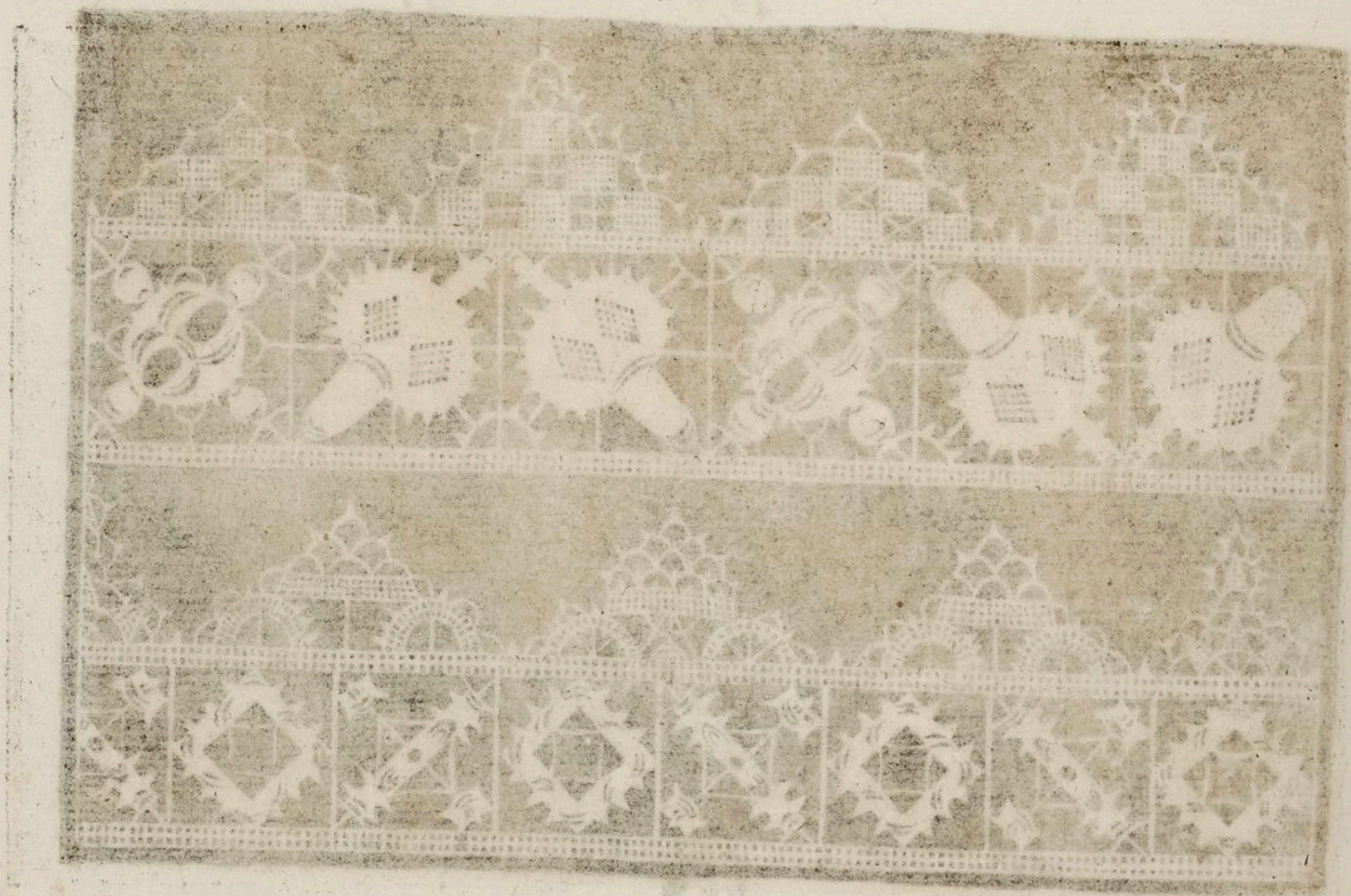
VIIII

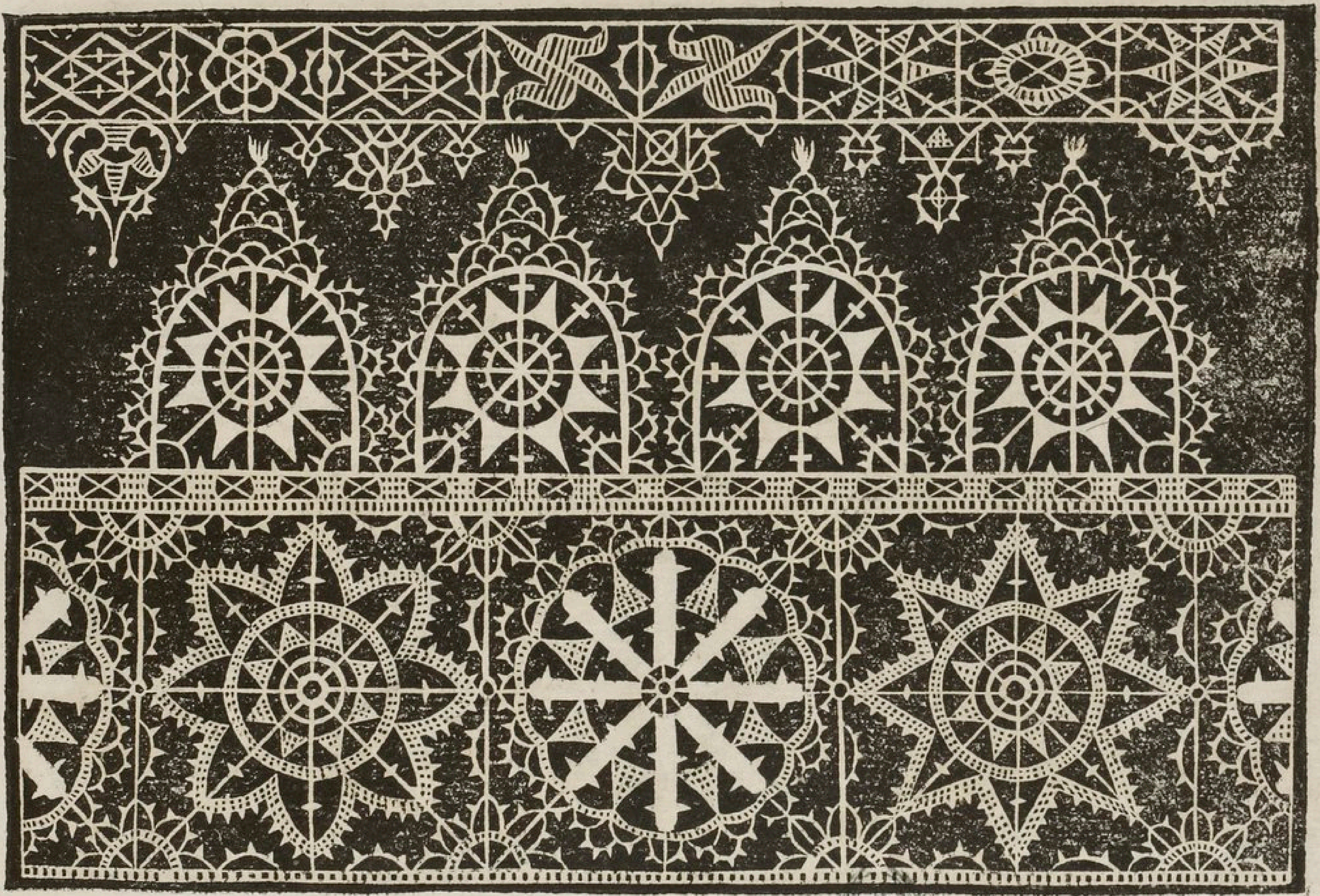


de L'A



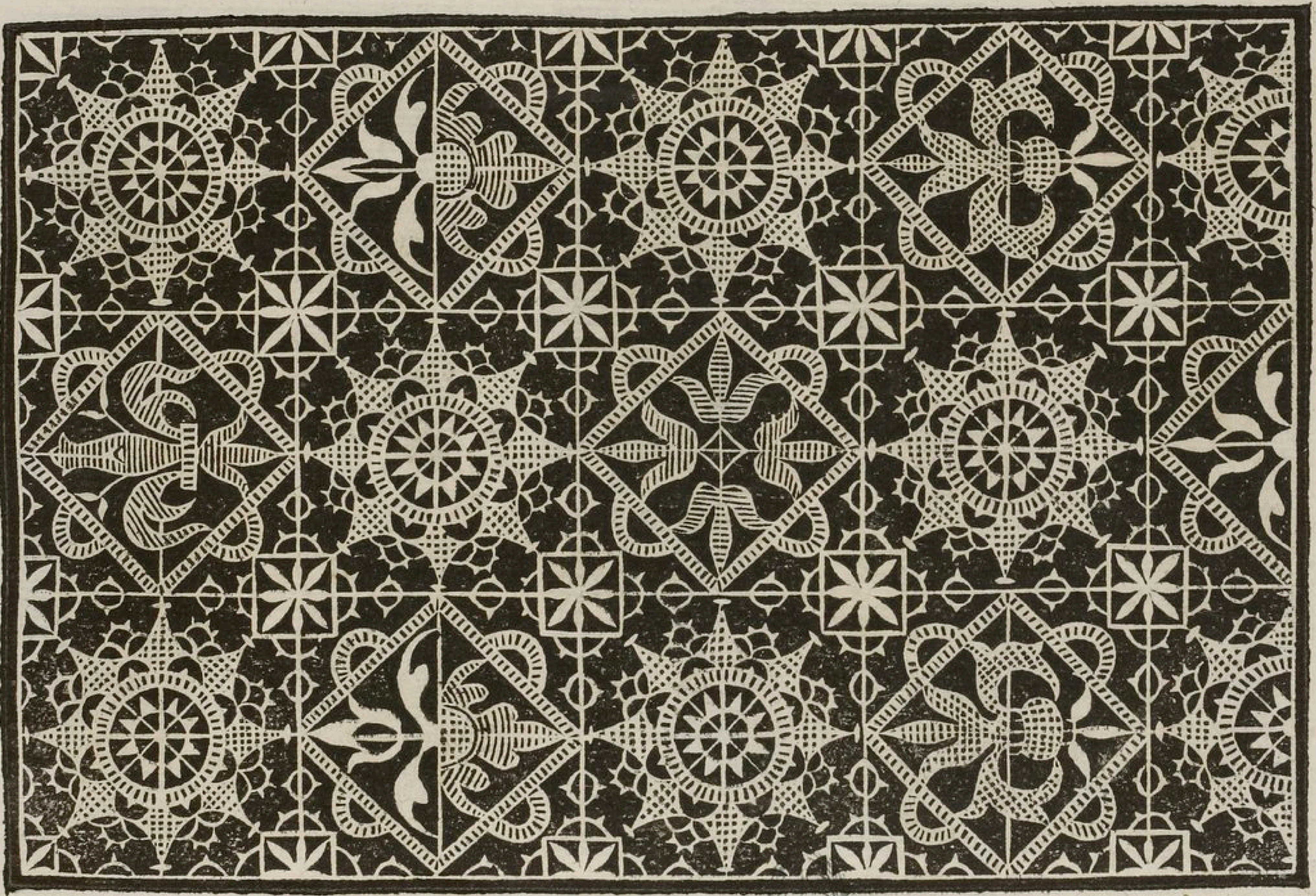
de L'A



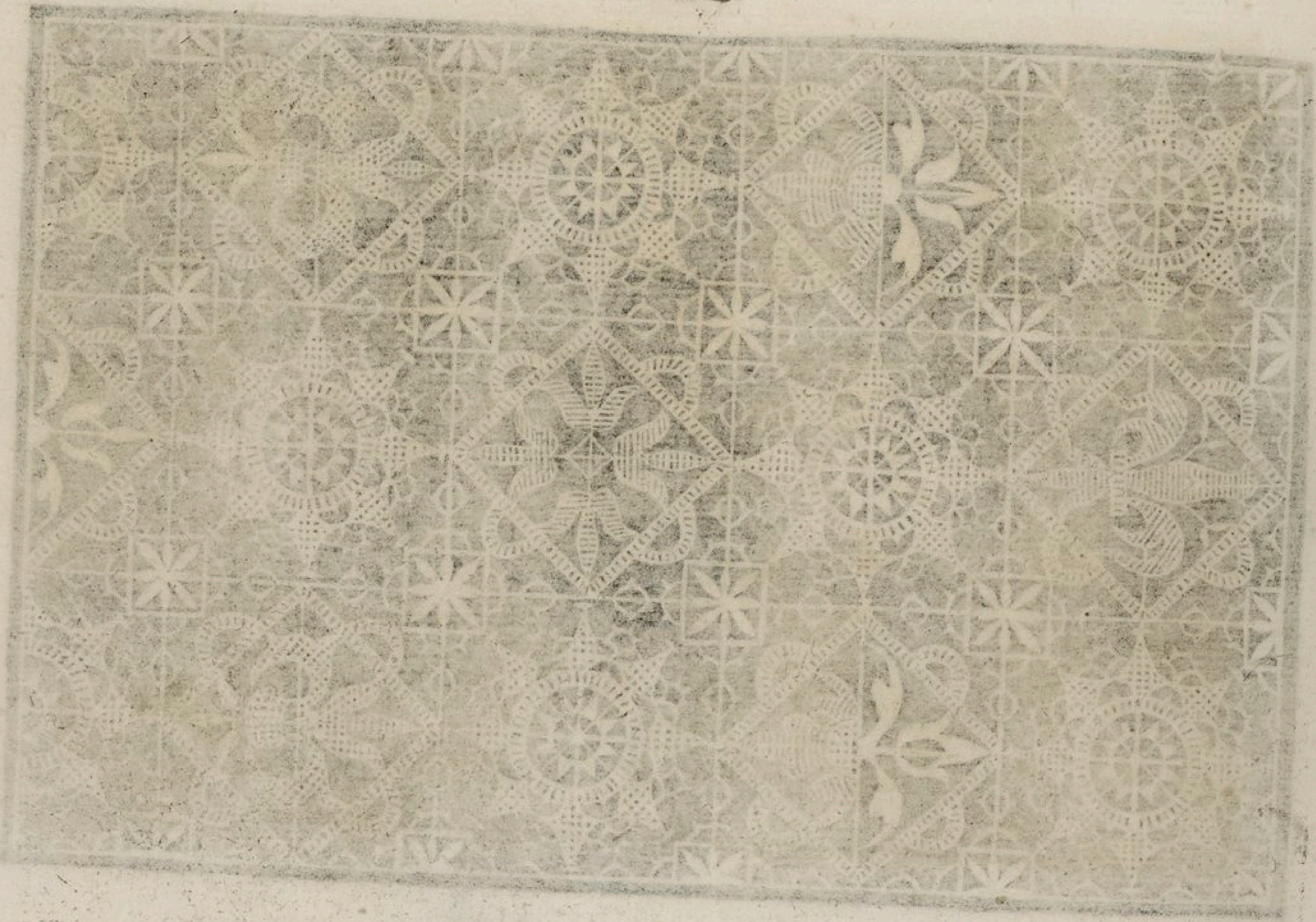


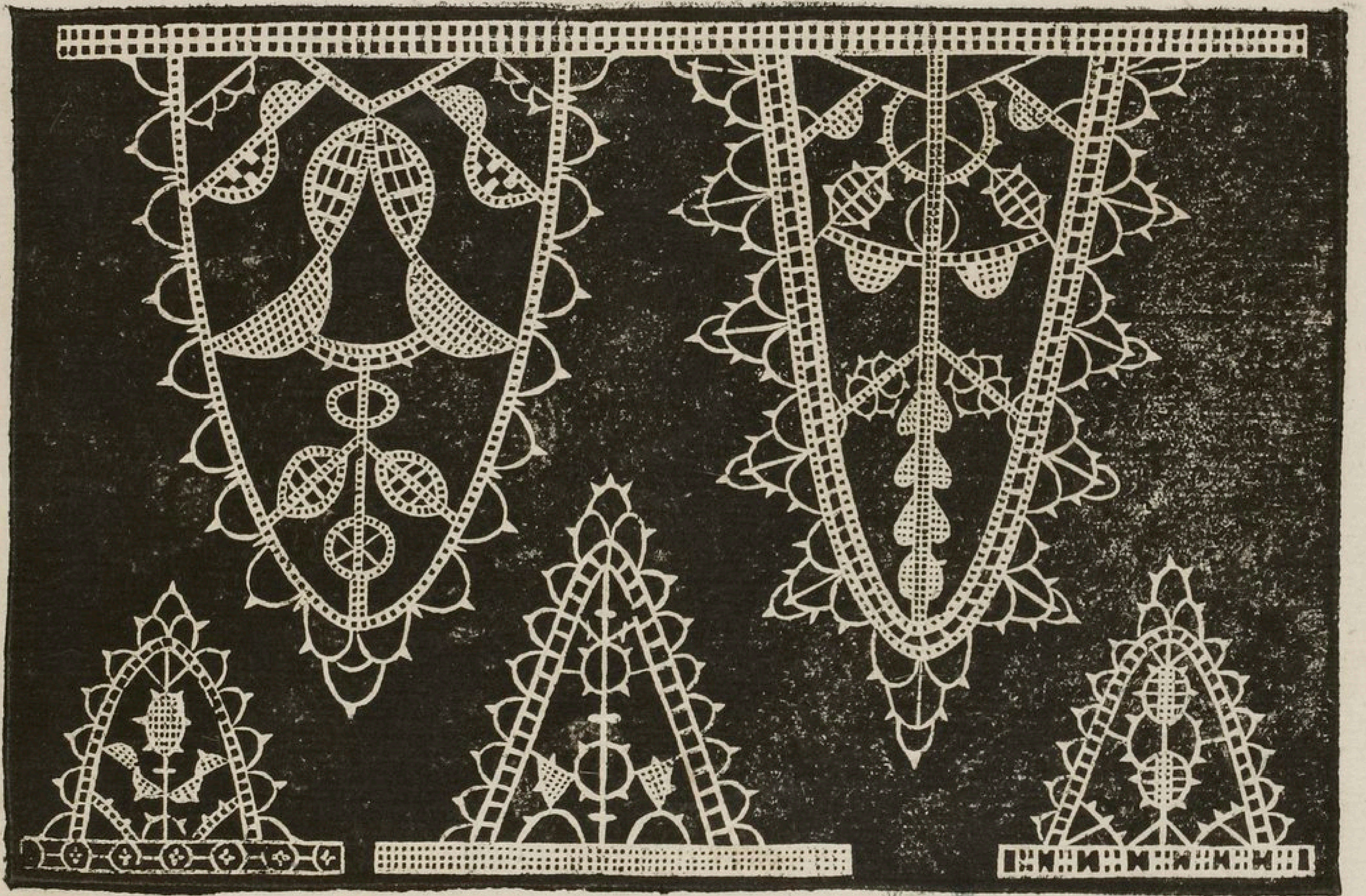
B de L'A

XII

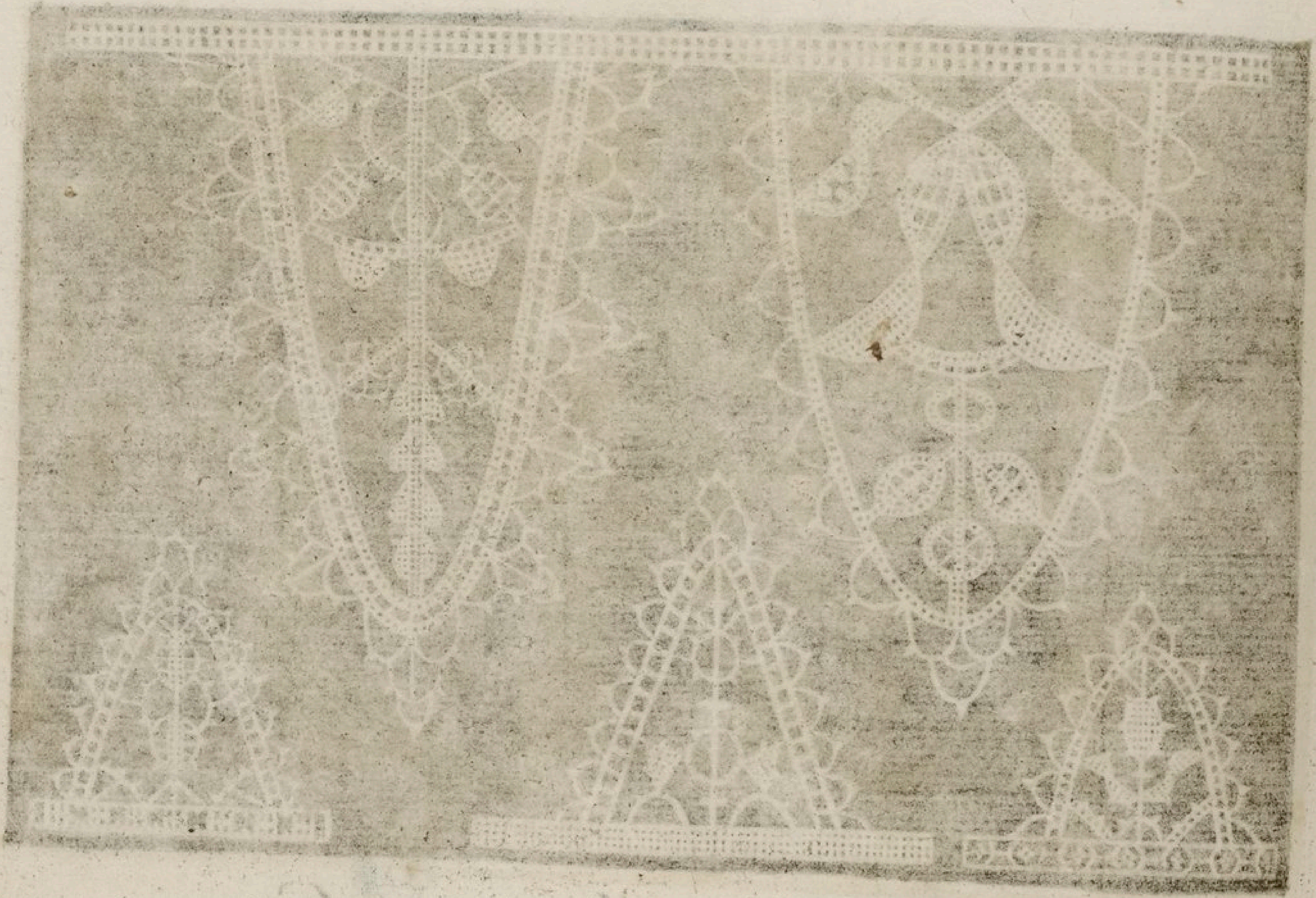


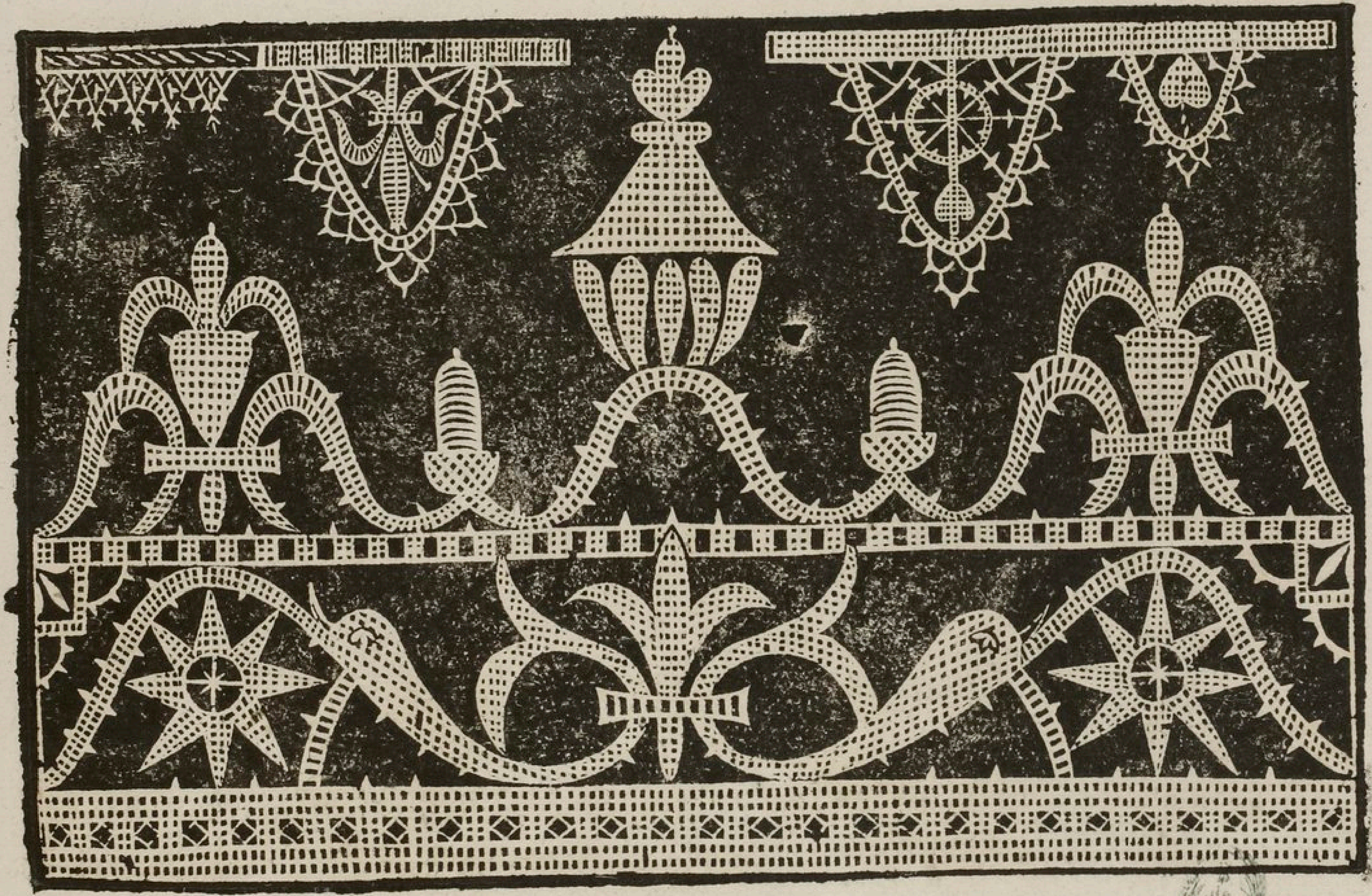
IIX

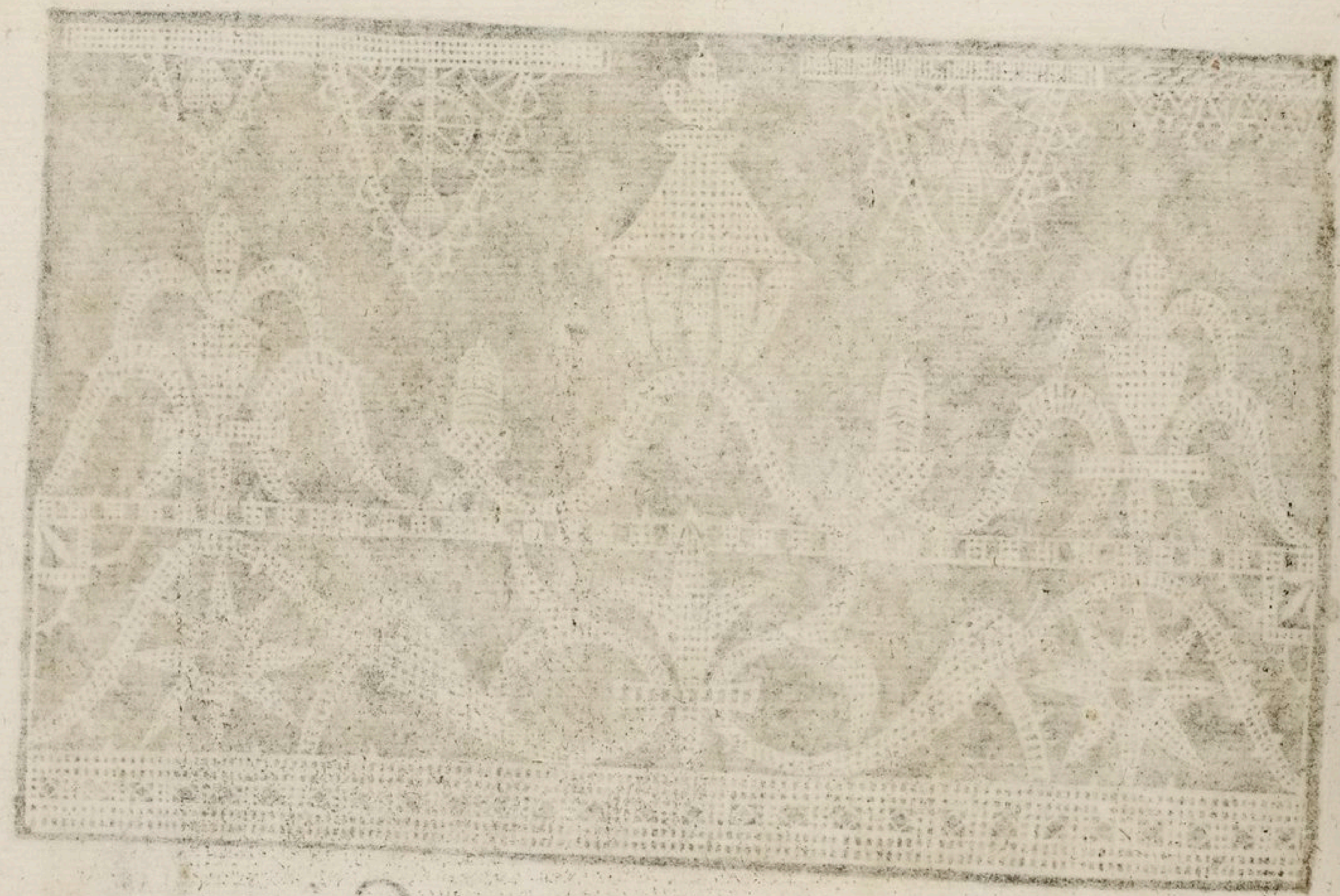




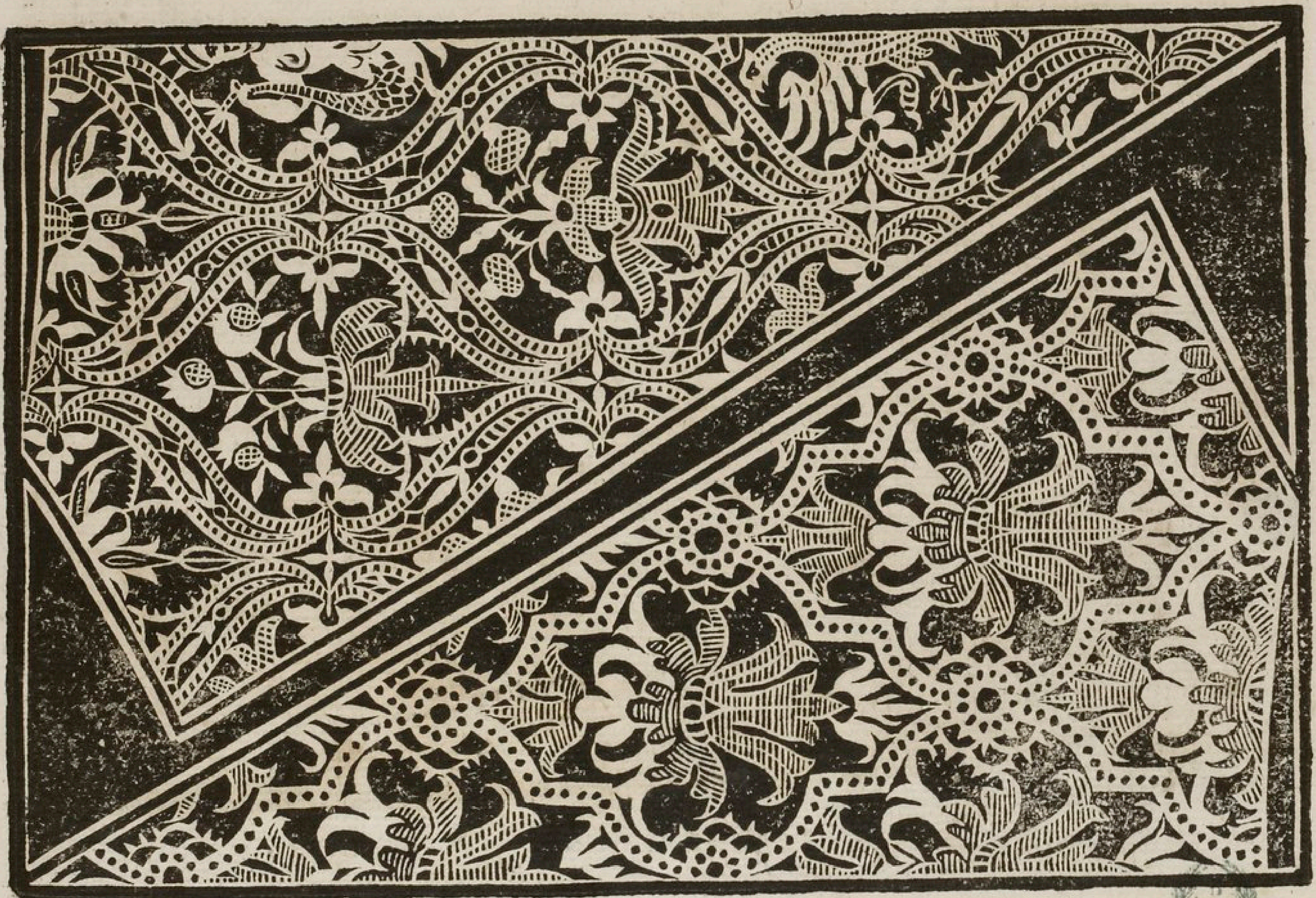
LA



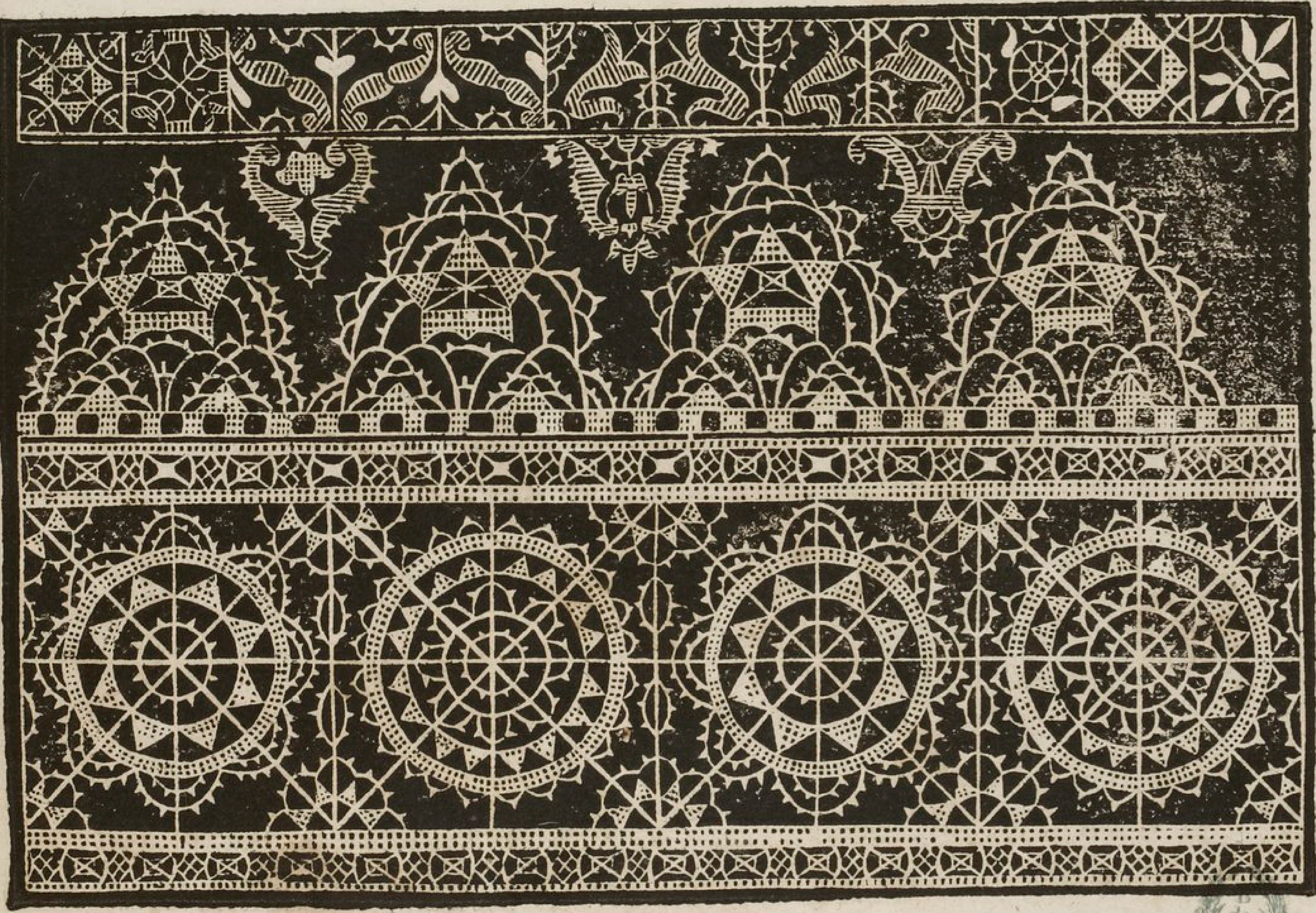




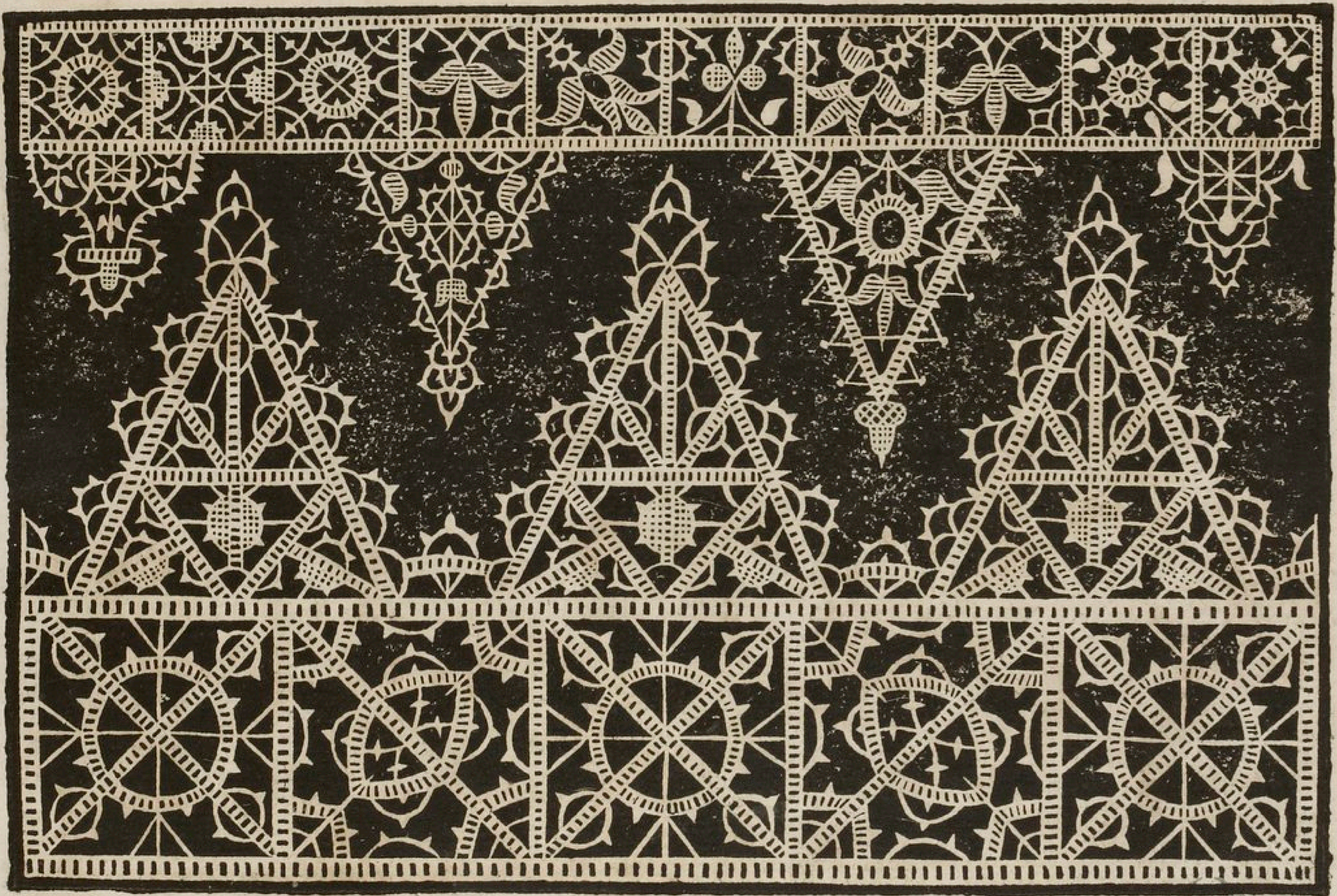
XV



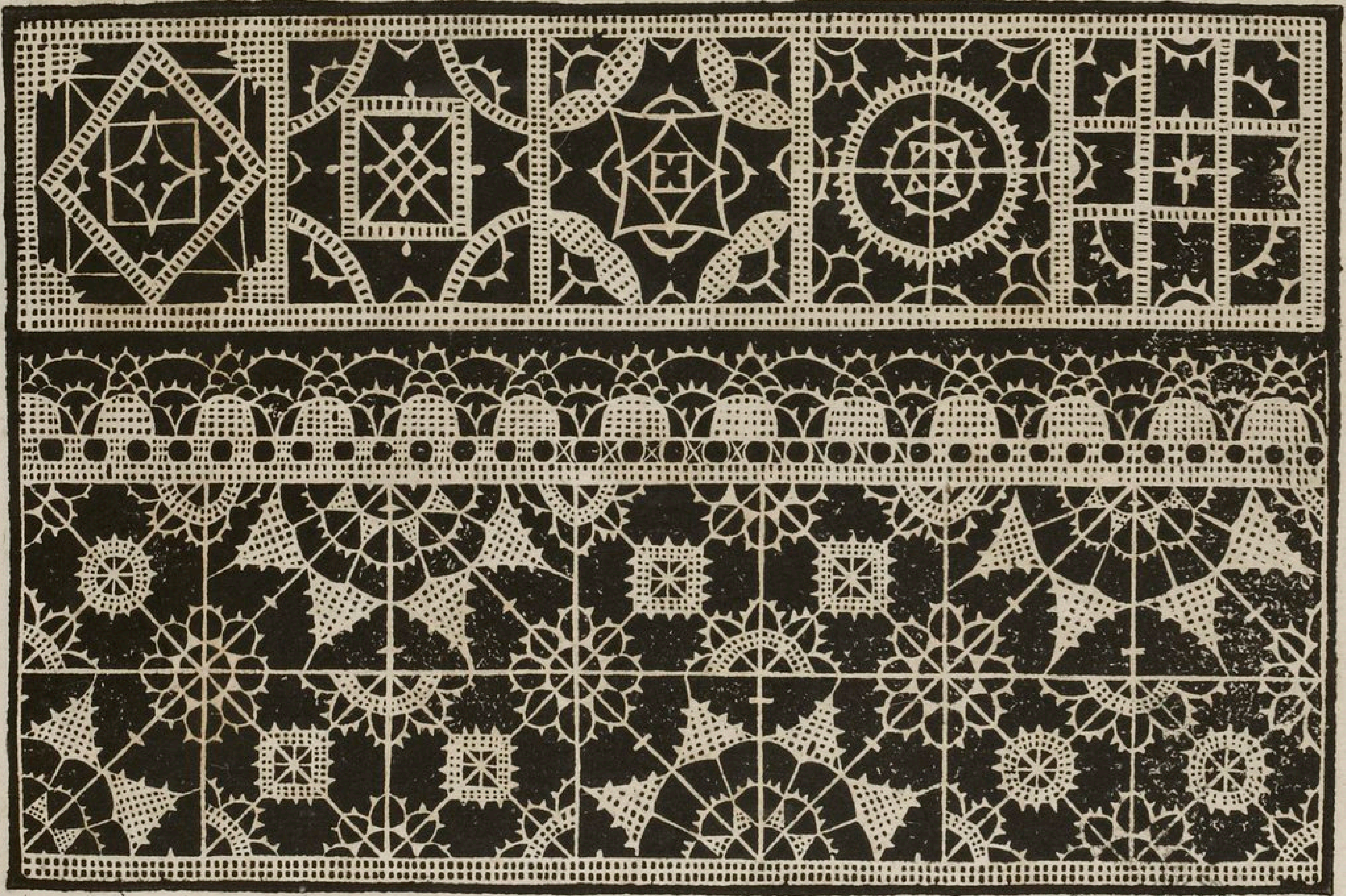
de LA



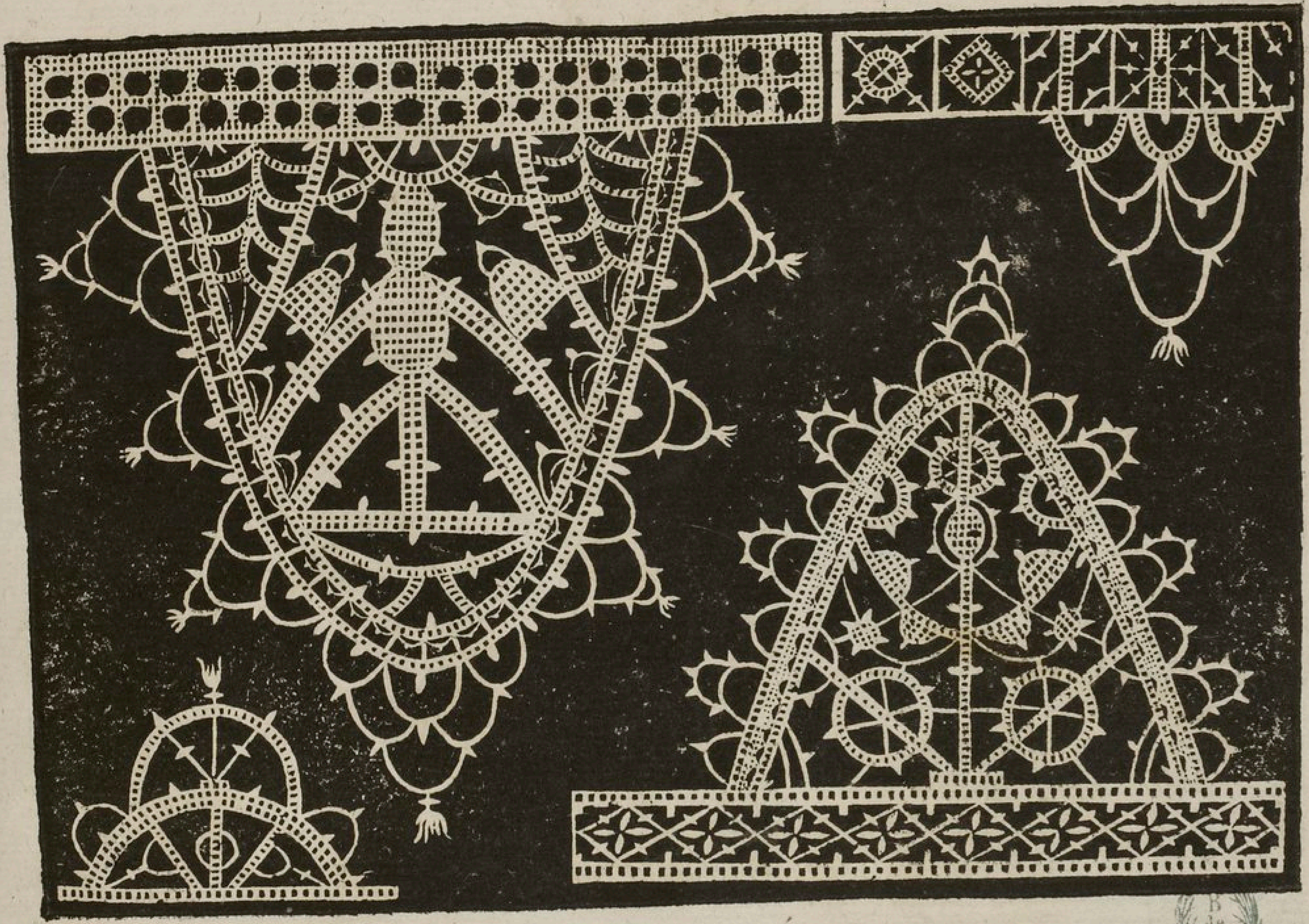
B de L'A



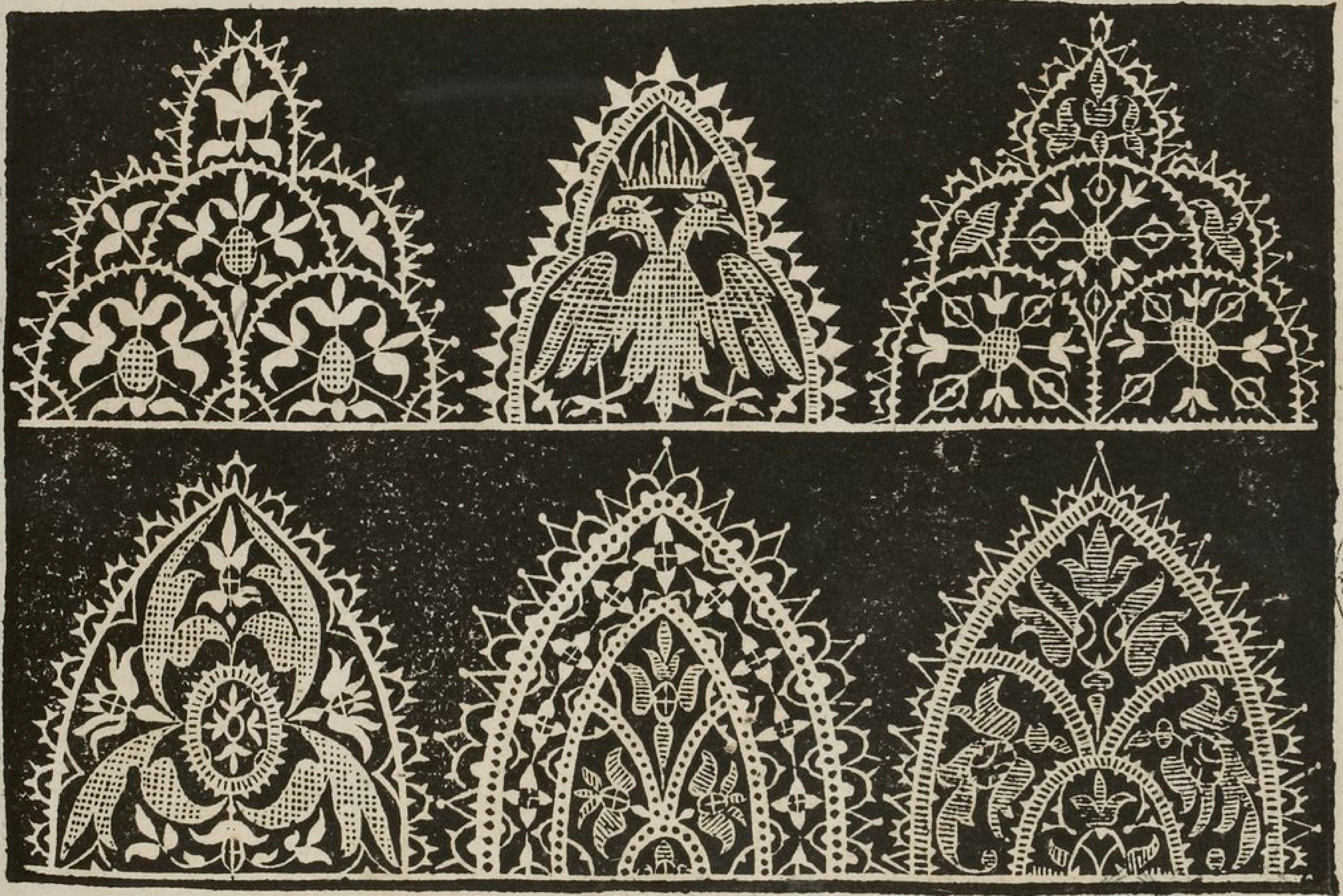
XVIII



B de LA



XX



BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL
B de L'A

Rés
S
+ 45H

FIORI DI RICAMI